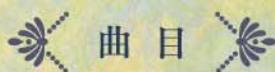


黒川拓朗 作曲作品個展

～舞台・物語を彩る音楽～



Become

～打楽器奏者と机のための音楽～(2017)

朗読のための劇的音楽描写「夢十夜」

(テキスト：夏目漱石)

音楽劇「鎌腹」

～管弦打アンサンブルと3人の歌手のための愉快的な物語～

(原作：狂言「鎌腹」、台本・演出：neco / 初演)

6.13 2018 18:30 開演
 |水| (18:00 開場)

黒川拓朗 Takuro Kurokawa

1992年生まれ、大阪府高槻市出身。京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業、同大学院作曲専攻修了。卒業時に京都音楽協会賞、修了時に大学院市長賞を受賞。これまでに、岡田加津子、中村典子、服部浩行、前田守一、Haris Kittosの各氏に師事。音楽と演劇性の関わりを創作の柱とし、オペラをはじめとする舞台音楽を中心に作曲活動を行う。主な舞台作品は、ミュージカル「黒ノ香」(2013)、歌劇「山科閑居」(2016-2017)など。2014年9月より4か月間、英国王立音楽大学へ交換留学。2014年度青山財団、2016年度戸部眞紀財団、各奨学生。



Barocksaal
 パロックザール

京都 青山音楽記念館
 Aoyama Music Memorial Hall



- ◆ 入 場 料 / 一般 ¥2,000 学生 ¥1,000 【全席自由】 ※未就学児の入場はご遠慮ください
- ◆ チケット販売 / 青山音楽記念館 ☎075-393-0011、ローソンチケット ☎0570-000-407 (Lコード 52202) チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 109-433) ※セブンイレブン等でも購入可
- ◆ 後 援 / 京都市立芸術大学キャリアデザインセンター、京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会

お問合せ / 青山音楽記念館
 ☎ 075-393-0011
 〒615-8282 京都市西京区松屋大利町9-1

本公演は、新人音楽家の育成を目指し、青山音楽賞「新人賞」にエントリーし、かつ水・木・金曜日(祝祭日を除く)に公演を開催する者に対して経済的援助を行うものです。

- 《出演者》
- 内山建人 Kento Uchiyama / バリトン
 - 林 雅貴 Masaaki Hayashi / 朗読
 - 松川 創 So Matsukawa / 指揮
 - 三原寛志 Hiroshi Mihara / ピアノ
 - 島田優美 Yumi Shimada / ピアノ
 - 岩永紘樹 Koki Iwanaga / 打楽器
 - 松井 駿 Shun Matsui / 打楽器
 - 原田菜奈 Nana Harada / ソプラノ
 - 中谷明日香 Asuka Nakatani / メゾ・ソプラノ
 - 宮尾和真 Kazuma Miyao / バリトン
 - 浦方郷成 Kyosei Urakata / バリトン
 - 江川菜緒 Nao Egawa / ヴァイオリン
 - 坪之内裕太 Yuta Tsubonouchi / ヴィオラ
 - 鷲見 敏 Satoshi Sumi / チェロ
 - 朴 優栄 Wooyoung Park / フルーツ
 - 平川奈津美 Natsumi Hirakawa / クラリネット
 - 高島翔大 Shota Takashima / バスーン